

De  
beste  
boeken  
van  
Boekhandel

# LOS



2010 \* bewaarnummer \*  
met onze  
favoriete  
boeken



# Tien jaar Boekhandel LOS

Lenneke Gons en Cor Wiersma

staan in januari 2011 tien jaar

aan het roer van Boekhandel

LOS in Bussum.

Tijd voor een vraaggesprek over

hun ervaringen en voorkeuren.

## Wat waren de hoogtepunten in die tien jaar?

**Cor:** "Hoogtepunten waren er te veel om op te noemen. Alles wat we de afgelopen jaren hebben georganiseerd, reken ik daartoe. Op onze website [www.boekhandellos.nl](http://www.boekhandellos.nl), onder het kopje 'Wat er was', is te zien hoe bijzonder ze waren."

**Lenneke:** "Voor mij zijn dat de trouwe klanten die steeds opnieuw binnenlopen. Ze vragen wat wij mooie boeken vinden en vertrouwen op ons advies. Zij zorgen voor de sfeer bij Boekhandel LOS. Natuurlijk zijn ook de activiteiten die wij organiseren hoogtepunten. Vooral de Kinderboekenweek, dat is elk jaar weer een feest. En onze medewerkers; ze geven ons energie en zorgen ervoor dat de goede naam van Boekhandel LOS in stand wordt gehouden."

## Hoe staan jullie tegenover plaatselijke uitgaven en boeken die in eigen beheer zijn uitgegeven?

**Cor:** "In eigen beheer uitgegeven boeken zijn een plaag en een zegen tegelijk. Een plaag omdat ze er vaak rommelig uitzien en slecht zijn geschreven en geredigeerd. Er wordt zelden rekening mee gehouden dat de boekhandel er iets aan moet kunnen verdienen. Bovendien komen de aanbieders, meestal de schrijvers zelf, hun boeken vaak op onmogelijke tijdstippen presenteren en ze kunnen daarbij heel vasthoudend zijn. Maar er zijn gelukkig uitzonderingen. Het onlangs verschenen prentenboek *Kijk eens verder dan je neus lang is!* is een zegen, net als het fotoboek van Bert Verhooff over het Gooi, of de kookboeken van Maria Cucina: allemaal toppers!"

## Stel dat je moet kiezen: e-books of gewone boeken?

**Lenneke:** "Voor ons is het heel duidelijk: wij kiezen voor het 'gewone' boek. Ik wil een boek kunnen vasthouden, ruiken en voelen. In één oogopslag kunnen zien wie het boek heeft geschreven en uitgegeven. Een boek dat ik met veel plezier heb gelezen wil ik in de kast zetten, zodat ik het weer kan pakken wanneer ik wil. Ik moet er ook niet aan denken op vakantie te gaan met tien e-books op een e-reader. Stel dat je e-reader kapot gaat. Weg zijn al je boeken! Toch zie ik wel toekomst voor de e-reader, zeker als het om studieboeken gaat. Maar dan wel naast het gewone boek en nooit als vervanger."

## Bussum of Naarden?

**Lenneke:** "Ik ben geboren en opgegroeid in Naarden en ik ben altijd erg trots geweest op dat mooie stadje. Toch ga ik steeds meer vinden dat Bussum en Naarden samen verder moeten. Ze liggen zo dicht tegen elkaar aan dat ze in feite al één stad vormen. Bestuurstechnisch vind ik het niet meer van deze tijd dat je voor twee zulke kleine plaatsen twee besturen nodig hebt. In

het bedrijfsleven zie je steeds vaker schaalvergroting om kosten te sparen en sterker in de markt te staan. Bestuurlijk moet dat ook kunnen."

**Cor:** "Wij wonen in Naarden en werken in Bussum. Voor mij zijn die plaatsen eigenlijk al één geheel. Opmerkelijk was dat het weekblad Elsevier van 26 juni 2010 een special bevatte over de beste gemeenten van Nederland. Naarden stond op de eerste en Bussum op de tweede plaats. Dat zegt toch genoeg?"

## Wat ligt er op jullie nachtkastje?

**Cor:** "Op mijn nachtkastje liggen (te) veel boeken. Nu zijn dat onder andere Hortense, de vergeten koningin van Nederland - de prachtige biografie van Thera Coppens over Hortense de Beauharnais - en de scabreuze brieven van Jan Wolkers aan Olga, zijn mythische geliefde uit Turks Fruit."

**Lenneke:** "Dat is altijd een hele stapel. Ik lees nooit verschillende boeken tegelijk, maar ik laat een boek dat ik pas heb gelezen altijd wel een tijdje liggen. Om een beetje afscheid te nemen en er steeds even over na te denken. Nu ligt de nieuwe Isabel Allende, Het eiland onder de zee, op mijn nachtkastje. En de serie van Jussi Adler-Olsen. Deze kunnen we met recht de opvolger noemen van de Millenniumreeks."

## Noem eens een paar van je favoriete schrijvers?

**Cor:** "De dichters Slauerhoff en Baudelaire zijn mijn jeugdliefdes, maar net als met levende jeugdliefdes moet je ze niet te vaak meer zien, anders verdwijnt de magie. We worden ouder en veranderen."

**Lenneke:** "Anton Koolhaas is al vanaf de middelbare school mijn favoriete schrijver. Verder Voskuil: de serie Het bureau. Dat werk heeft mij enorm geboeid. In feite gebeurt er weinig in de zeven delen, maar zoals Voskuil de zinloosheid schetst: prachtig! Dan Annie M.G. Schmidt. Die vrouw heeft mij veel plezier gegeven. Als kind werd ik voorgelezen uit haar werk en later kon ik in de boekhandel zelf haar boeken verkopen. Roald Dahl, ook zo'n monument, vooral zijn verhalen voor volwassenen. Die herlees ik steeds weer."

## Heb je favoriete winkels in Bussum?

**Lenneke:** "Pulls: daar koop ik al jaren mijn kleding. Je wordt er prettig geholpen. Ze weten wat mij staat en vooral wat mij niet staat. De Barneveld-zaken vormen een bescheiden warenhuis, waar je regelmatig een uurtje moet rondlopen om te genieten. Van der Griend om bloemen uit te zoeken, voor de winkel, om cadeau te geven of gewoon voor mezelf. Hier wordt elk boek met plezier gemaakt."

**Cor:** "Ik kom uit een middenstandsgeslacht en heb thuis geleerd dat je de winkels in je eigen plaats moet steunen. Dus we probe-

ren zoveel mogelijk lokaal te winkelen en dat kan heel goed in Naarden en Bussum."

## Wat is je favoriete stad en wat je favoriete land? Waarom?

**Lenneke:** "Als je mij vraagt naar welke stad ik een paar dagen toe wil, is dat Parijs. Die stad leeft. De musea. De parken en pleinen. Om zes uur door Parijs lopen is heerlijk. Al die mensen die onderweg zijn, daar wil ik bijhoren. Mijn land is ook Frankrijk. Bretagne, de Provence, de Bourgogne, Normandië... allemaal prachtige streken. Heel verschillend, maar fijn om er te zijn."

**Cor:** "Mijn favoriete plaats is Weimar. Dat was een ongelofelijke ontdekking toen ik er de eerste keer kwam in 1989 in het toenmalige Oost-Duitsland. Wat een atmosfeer, je voelde je een ander mens! Het is de stad van Goethe, Schiller, Bauhaus en de gelijknamige republiek. Weimar hoort tot het beste dat Duitsland te bieden heeft en het is een feest om er te komen. Wie vaker in de winkel komt, kent onze afbeeldingen van de Anna Amalia-bibliotheek en het Goethe-huis wel. We hangen ze geregeld op. Goethe heeft ook een ereplaats in mijn bibliotheek. Mijn favoriete land van dit moment is een land waar ik nooit ben geweest, maar dat ik mijn hele leven al boeiend vind: India. Fascinerend!"

## Wat zou je meenemen naar een onbewoond eiland?

**Lenneke:** "Als eerste hoop ik dat Cor met me meegaat. Hij is mijn maatje door dik en dun. En eilanden zijn onze favoriete vakantiebestemming, dus dat zit wel goed. Ook neem ik de hond mee. Altijd fijn om een flinke wandeling te maken. En natuurlijk wat boeken van eerder genoemde schrijvers. Vooral Het Bureau van Voskuil lijkt me prima geschikt om te herlezen op een onbewoond eiland."

**Cor:** "Mijn vrouw. Zelfs in de bewoonde wereld kan ik niet zonder haar, dus op een onbewoond eiland al helemaal niet. Als boek neem ik mee het Groot Woordenboek der Nederlandse Taal, want hoe meer woorden je kent, hoe groter je wereld kan worden."

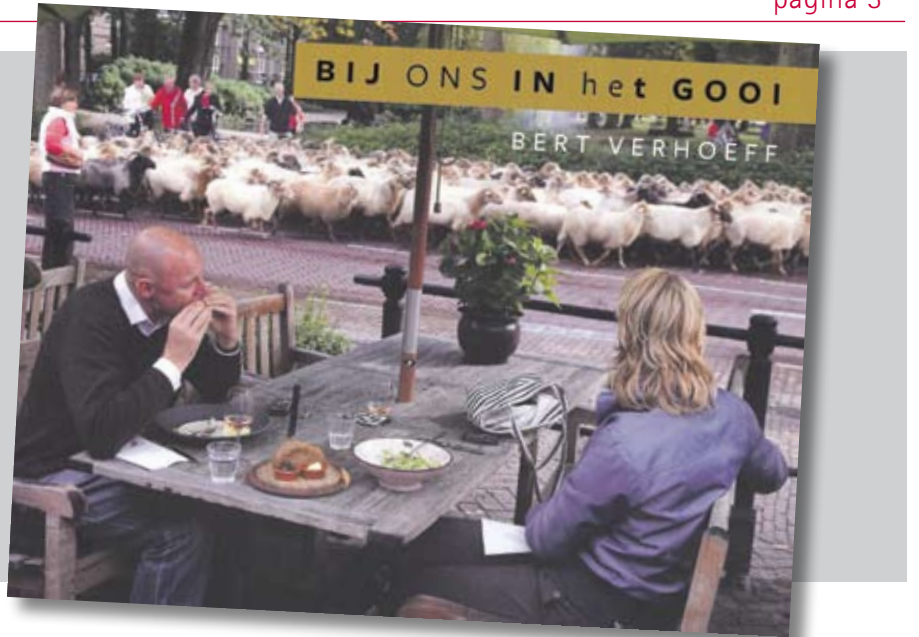
Deze krant verschijnt als bijlage van de Bussumse Krant en de Naarder Koerier in opdracht van Boekhandel LOS in Bussum.

Aan dit nummer werkten mee: Lisa van Dorp, Jolanda de Rijk, André Verheul, Cor Wiersma en alle medewerkers van Boekhandel LOS. Vormgeving: Ems Willems.

Contact: Boekhandel LOS, Nassaulaan 33, 1404 CM Bussum, telefoon (035) 6917678.

Niets uit deze krant mag worden overgenomen zonder toestemming van uitgever Enter Weesp: [info@enterweesp.nl](mailto:info@enterweesp.nl). Prijzen in deze bijlage onder voorbehoud.

# 'Bij ons in 't Gooi'



Bert Verhoeff over zijn fotoboek



Bert Verhoeff is fotojournalist. Hij werkte jaren voor de Volkskrant en kreeg prijzen voor zijn foto's. Sinds vijf jaar woont hij in Bussum. Nieuwsgierigheid naar zijn nieuwe woonomgeving was de aanleiding voor een prachtig fotoboek over 't Gooi. In april dit jaar kwam het boek uit en werden zijn foto's tentoongesteld in het Singer Museum in Laren en op de eerste etage bij Boekhandel LOS.

"Maar het Spiegel in Bussum is gewoon mooi!"

Bij ons in het Gooi,

het fotoboek over het Gooi, nu tijdelijk in prijs verlaagd.

Tijdens de decembermaand van € 24,50 nu € 19,50.

Wat wil je laten zien met deze foto's?

"Ik wilde de beeldvorming die in Nederland over 't Gooi bestaat eens nader bekijken. Gevoed door televisieprogramma's als Gooische Vrouwen en Gooische Meiden wordt het Gooi neergezet als een rijke enclave vol patserige BN'ers. Ik ben gaan kijken of dit beeld klopt. Het bleek aan de ene kant makkelijk te bevestigen, maar aan de andere kant ook weer niet. Laren en Blaricum zijn echt stereotype Goois. Maar het Spiegel in Bussum is bijvoorbeeld helemaal niet patserig, maar gewoon mooi."

Hoe heb je al die foto's ingedeeld in hoofdstukken?

"Ik begin met het vastleggen van de Gooise natuur; ruige Schotse Hooglanders en schaapskuddes op de hei. Daarna stap ik via bijzondere tuinheggen over naar de architectuur, om te eindigen met de Gooise mens. Allerlei eigenschappen van wat mensen denken dat 'typisch Goois' is, komen voorbij: cabrio's, geblondeerde dames, hockeymeisjes, cricket, golf en natuurlijk BN'ers. Nergens in Nederland wonen zoveel bekende Nederlanders per vierkante kilometer als in het Gooi."

Was het lastig om BN'ers voor het boek te fotograferen?

"Maartje van Weegen en Joop Daalmeijer ken ik persoonlijk, dus die zeiden 'ga je gang'. Linda de Mol daarentegen wilde niet meewerken. De familie Des Bouvrie trok juist

weer gezellig de prosecco open. Via via kwam ik bij Monique van de Ven, die Linda de Mol weer over de streep trok. Linda had maar vijf minuten, maar omdat ze een professional is was dat voldoende voor een goede foto. Het feit dat mijn foto's in het Singermuseum kwamen te hangen, hielp ook mee."

En je favoriete foto?

"Ik ben altijd op zoek naar de humor in een foto. Als me dat lukt, ben ik blij. Er zit een foto bij waar een politieagent een schaap lijkt te gaan arresteren. Het schaap eet een bloempot leeg, terwijl de agent heel streng toekijkt. De kunst voor een fotograaf is om het dagelijks levend te betrappen."

## LOS geeft weg

Een fotoportret van de fotograaf van Bij ons in het Gooi, Bert Verhoeff. Hij maakt een (familie)-portret van de winnaar thuis of bij een door hem/haar zelfgekozen locatie.

Beantwoord de volgende vraag: hoe heten de honden van Linda de Mol?

- a Lenie en Linda
- b Freddie en Boris
- c Teddy en Beertje

U kunt uw antwoord mailen naar [info@boekhandellos.nl](mailto:info@boekhandellos.nl) of een kaartje sturen (zonder postzegel) naar antwoordnummer 114, 1400 WB Bussum. Inleveren in de winkel kan natuurlijk ook. U kunt meedoen tot 15 januari 2011.

### De keuze van Cor

#### 1 HET SCHERVENGERICHT

A.F.Th. van der Heijden, Bezige Bij, € 15



Een bijzonder duister en dik boek over de ontmoeting in de gevangenis tussen regisseur Roman Polanski en goeroeleider Charles Manson. De hele jaren zestig komen voorbij, de hippies, de Beatles, Hurlly Gurlly en Cosy Horror. Dit boek is een wonder van verbeelding, met name de beschrijving van de moord op Sharon Tate, beschreven vanuit haar ongeboren kind. Een bizarre trip en het beste boek dat ik in jaren heb gelezen. Net als De ontdekking van de hemel en Tirza. Een knal voor je kop!

#### 2 DE HELDEN-INSPECTEUR

Ate Jongstra, Arbeiderspers, € 24,95

Na De avonturen van Henry II Fix uit 2007 verrast Jongstra dit jaar opnieuw met een historische roman. Hij kan een saai lijkend onderwerp - in dit geval de Tiendaagse Veldtocht van het Nederlandse leger in 1830 - met zoveel humor en kennis van zaken beschrijven dat je als lezer wordt betoverd. Zo erg dat ik nu bij boekenvelingen en in antiquariaten ga snuffelen in oude boeken over deze veldtocht.



Bovendien is het boek voorbeeldig geïllustreerd. Chapeau, Ate!

#### 3 DE DUIVELSKUNSTENAAR

Pieter Steinz, Prometheus, € 18,90

De reis van doctor Faust door vijfhonderd jaar cultuurgeschiedenis. Veel ambassadeurs van het boek zijn er niet meer, maar gelukkig hebben wij Pieter Steinz nog. Als goed ambassadeur wil hij niet zozeer zijn eruditie als wel zijn enthousiasme en vondsten met andere lezers delen. Daarom op 3 De duivelskunstenaar (met dank aan de



Boekenpost). Dit boek is zowel een reisverslag als een literaire analyse, essay en geschiedschrijving.



### De keuze van Vincent

#### 1 IN DE BAN VAN DE TEGENSTANDER

Hans Keilson, Van Gennep, € 19,90



Hans Keilson beschrijft de relatie tussen vervolger en vervolgte tijdens de jodenvervolging in de Tweede Wereldoorlog. Met dit boek onderscheidt hij zich van andere literatuur over dit thema door op opmerkelijke wijze autobiografische informatie en psychologie te combineren. Hierdoor weet het boek zowel op persoonlijk als wetenschappelijk vlak te raken. Een aanrader voor iedereen die op zoek is naar een indringende en verhelderende blik op een van de zwartste bladzijden uit de Europese geschiedenis.

#### 2 CHINA ZET DE WERELD OP ZIJN KOP

James Kynge, Nieuw Amsterdam, € 19,95



Enkele maanden geleden streefde China de Verenigde Staten voorbij als grootste energieverbruiker ter wereld. China maakt op dit moment een unieke ontwikkeling door, met name op economisch vlak. Kynge verwoordt deze recente ontwikkelingen op zeer heldere wijze. Hierbij kijkt hij niet alleen naar de positieve kant, maar ook naar de schaduwzijde van het succes van China: de milieuvervuiling en de wankele overheidsinstanties. Hij besluit met een gefundeerd toekomstperspectief.

#### 3 WORD ZELF FILOSOOF

Jan Bransen, Veen Magazines, € 22,50



Hoogleraar filosofie Jan Bransen reikt enkele eenvoudige filosofische vaardigheden aan om met kritische blik informatie uit de media te benaderen. Vervolgens legt Bransen uit hoe wij met deze informatie een doordachte opinie kunnen formuleren. 'Word zelf filosoof' is toegankelijk geschreven en werkt verhelderend door tal van voorbeelden uit de actualiteit. Bransen biedt handvatten voor het formuleren van een doordachte visie in elke situatie.

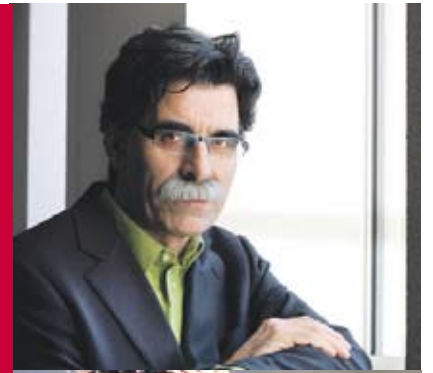




## LOS geeft weg

Boekhandel LOS verlooft drie gesignde exemplaren van het nieuwste boek van Allende *Het eiland onder de zee*. Belangstelling? Geef antwoord op de vraag in hoeveel landen Isabel Allende gewoond heeft?

U kunt u antwoord mailen naar [info@boekhandel-los.nl](mailto:info@boekhandel-los.nl) of een kaartje sturen (zonder postzegel) naar antwoordnummer 114, 1400 WB Bussum. Inleveren in de winkel kan natuurlijk ook. U kunt meedoen tot 15 januari 2011.



# Lezers Ontmoeten Schrijvers

### Lezers Ontmoeten Schrijvers, kortweg LOS

Dat is natuurlijk geen toeval. De boekhandel van Bussum heeft wat dat betreft een reputatie op te houden. Noteer daarom maar vast in uw nieuwe agenda: 23 maart Kader Abdolah.

### Isabel Allende en Niccolò Ammaniti

De medewerkers van LOS kijken met veel genoegen terug op de ontmoeting met Isabel Allende. Zij was op 15 oktober in Bussum om haar lezers te ontmoeten. Een bijzondere ontmoeting met een wereldberoemde vrouw, waarmee volop de aandacht werd gevestigd op haar nieuwste boek *Een eiland onder de zee*. Eerder dit jaar was Niccolò Ammaniti te gast bij LOS in Bussum, de Italiaanse literaire superster die bekend werd met zijn bestseller *Ik haal je op, ik neem je mee*.

### Kader Abdolah

De volgende in de serie Lezers Ontmoeten Schrijvers is dus Kader Abdolah. De van oorsprong Iraanse schrijver is op 23 maart 2011 te gast bij Boekhandel LOS. Abdolah is schrijver van onder andere *De Adelaars* (1993), *Spijkerschrift* (2000) en *Portretten en een oude droom* (2003). Hij is in Bussum om met zijn lezers kennis te maken en om zijn boeken te signeren. Abdollahs nieuwe roman *De Koning* is een familie-epos dat de lezer terugvoert naar de wortels van de huidige gebeurtenissen in het Oosten, en Europa een spiegel voorhoudt. Verschijningsdatum maart 2011. Ook is Abdollah de schrijver van het boekenweekgeschenk 2011.

### Terugblik

## Isabel Allende bezoekt Boekhandel LOS, een avond om nooit te vergeten



In de rij voor Isabel Allende bij LOS in Bussum

Op 15 oktober bracht Isabel Allende een bezoek aan LOS in Bussum. Uitgeverij Wereldbibliotheek blikt terug.

Als je als uitgever op het laatste moment te horen krijgt dat Isabel Allende een bliksembezoek aan Nederland zal brengen én dat je de gelegenheid hebt om een kleine tournee te organiseren, hoef je niet lang na te denken. Bovendien had Boekhandel LOS de afgelopen jaren regelmatig bij onze uitgeverij geïnformeerd of het mogelijk was dat Isabel Allende de mooie boekhandel in Bussum niet eens zou kunnen bezoeken. En ja hoor, de aanhouder wint. Dankzij de intensieve samenwerking tussen boekhandel en uitgeverij was het vrijdagavond 15 oktober rond zeven uur dan zover: Isabel Allende arriveerde in Bussum. Door de grote opkomst nam het hele georganiseerde programma een eigen wending; tot buiten stonden haar fans in de rij, mét paraplu, want het weer werkte helaas niet mee. Isabel Allende nam direct plaats achter de tafel waar zij haar boeken kon

signeren, een kort praatje met mensen hield en zich meerdere malen liet fotograferen.

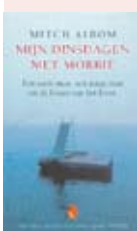
De meningen over haar laatste in Nederland verschenen roman, *Het eiland onder de zee*, waren eenduidig: dit was weer eens een écht 'ouderwetse' Allende, een prachtige liefdesroman, historisch goed onderbouwd. Het was hartverwarmend om te zien hoe Isabel Allende voor iedereen de tijd nam en hoe goed alles georganiseerd was.

Isabel Allende verkocht wereldwijd al meer dan 51 miljoen boeken. Zodoende heeft het schrijverschap haar haar zo geliefde vrijheid gegeven: 'Schrijven geeft me de autonomie en vrijheid te doen en laten wat ik wil. Mijn personages hebben ook die drang. Ze zijn bereid een hoge prijs te betalen voor hun vrijheid.' Haar fans zijn het roerend met haar eens en kijken uit naar haar volgende boek én bezoek. Vrijdagavond, 15 oktober 2010, was een avond om nooit te vergeten – chapeau voor Boekhandel LOS!

### De keuze van Barbara

#### 1 MIJN DINSDAGEN MET MORRIE.

Mitch Albom, AMBO € 12.50



Bij zijn afstuderen beloven Mitch en zijn professor Morrie Schwartz elkaar niet uit het oog te verliezen. Toch komt hier niet veel van terecht tot Mitch twintig jaar later, via de televisie, erachter komt dat zijn professor de ziekte ALS heeft en niet meer lang te leven heeft. De volgende dag zoekt hij contact met Morrie en gaat hij vanaf dat moment elke dinsdag bij hem langs.

Tijdens die dinsdagen leert Morrie zijn student wat echt telt in het leven. Een ontroerend en prachtig boek.

#### 2 DE VROUW IN DE KOOI

Jussi Adler-Olsen, Prometheus € 10.00



Op een winterdag verdwijnt de jonge politica Merete Lynggaard zonder een spoor achter te laten. De politie moet de verdwijning grootscheeps onderzoeken maar vindt geen spoor van Merete. Vijf jaar later forceert brigadier Carl Morck, hoofd van de afdeling "onopgeloste zaken" Q een doorbraak in het onderzoek. Een geweldige misdaadthriller die je in één ruk uitleest.

#### 3 SPOORLOOS

Jane Casey, Anthos € 19.95



Als Sarah Finch nog een klein meisje is maakt ze een drama mee. Haar broertje Charlie komt na het buitenspelen niet meer thuis, hij is spoorloos. Het gezin valt na deze gebeurtenis uiteen. De ouders gaan scheiden en haar moeder raakt aan de drank. Zestien jaar later, Sarah is dan lerares, verdwijnt één van haar leerlingen, Jenny Shepherd. De politie zet een massale zoektocht op touw maar het is Sarah die tijdens het joggen het lijk van haar leerlinge vindt. Is het wel toeval dat Sarah betrokken is bij de verdwijning van deze twee kinderen of is er meer aan de hand?





Foto: Bob Awick

# Boek op het doek

"Boekhandel LOS en Filmhuis Bussum zijn nauw met elkaar verbonden. Niet alleen omdat boek en film vaak in elkaars verlengde liggen, maar vooral doordat boekhandel LOS een van onze sponsors is", aldus Janine Beulink, directeur Filmhuis Bussum.

In een vitrine in het Filmhuis is een steeds wisselende collectie boeken te zien, gerelateerd aan het actuele filmaanbod. Van de Millennium-trilogie tot De Grote Vriendelijke Reus en het kookboek van Julia Child. In december zal ongetwijfeld Grunbergs roman 'Tirza' er zijn plaats innemen. "In januari vertonen wij 'Haar naam was Sarah',

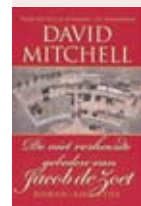
de verfilming van de bestseller van Tatiana de Rosnay", vertelt Beulink. "Een film die bij ons in de Sneak preview een ongekend hoge waardering kreeg. Zelf ben ik heel benieuwd naar de aangekondigde verfilming van 'Dorsvloer vol Confetti', de roman van Franca Treur. Dat boek vond ik een juweeltje!"

## De keuze van Mascha



### 1 DE NIET VERHOORDE GEBEDEN VAN JACOB DE ZOET

David Mitchell, Ailantus, € 24,95



Het is niet voor het eerst dat David Mitchell mijn favoriet is in de jaarlijkse Top 3 van LOS, maar hij heeft dan ook wederom een geweldig boek geschreven.

Ditmaal is het een historische roman die zich rond het jaar 1800 afspeelt op het eilandje Deshima, vlak bij Japan, de verst afgelegen VOC-post. Daar krijgt de jonge officier Jacob de Zoet niet alleen te maken met bedrog en corruptie bij de VOC, maar ook met liefde en wonderlijke onsterfelijkheid. Prachtige karakters!

### 2 MISDADEN

Ferdinand von Schirach, Arbeiderspers, € 18,95

Wie zo langzamerhand de term 'literaire thriller' niet meer kan horen, zou de spannende verhalen uit de praktijk van deze Duitse strafrechtadvocaat eens moeten lezen. Volgens hem schuilt in iedere misdadiger een mens. Het gaat hier niet om de 'gewone' moord- en doodslagverhalen, maar om schrijvende buitenbeentjes. Ze worden zonder overdreven sentimenten verteld, zijn heel spannend en maken diepe indruk!



### 3 DE LAATSTE LIEFDE VAN MIJN MOEDER

Dimitri Verhulst, Contact, € 19,95

Misschien minder treffend dan Mevrouw Verona daalt de heuvel af en De helaasheid der dingen, maar de toon en humor zijn als vanouds. Een jongen van elf gaat met zijn moeder en kersverse stiefvader mee op een georganiseerde busreis richting Luxemburg. Zelig, maar ook heel grappig.



## De keuze van Carla



### 1 ZEG DAT JE BIJ HEN HOORT

Uwen Akpan, Brandaan, € 22,50



Vijf verhalen schilderen de levens van kinderen in vijf verschillende Afrikaanse landen. Met hun eigen stem nemen ze je mee in de keiharde dagelijkse werkelijkheid van Afrika's verschoppelingen, waarin de kinderen altijd nog lichtpuntjes weten te vinden. Door Akpans authentieke taalgebruik raken de verhalen rechtstreeks je hart en laten je verbijsterd achter.

### 2 DE DUIVENPLAAG

Louise Erdrich, Nieuw Amsterdam, € 18,50

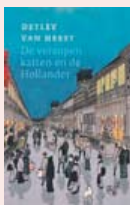
In Pluto, Noord-Dakota, een stadje aan de rand van een indianenreservaat, is iedereen met elkaar verbonden. Door vriendschap, werk of familiebanden en door de last van een gruwelijke misdaad. Hier groeit Evelina Harp op, onder anderen samen met grootvader Mooshum, een geweldige verhalenverteller. Verhalen van verschillende generaties en families, vol magische wijsheid, zwaarte, lichtheid... Prachtig!



### 3 DE VERZOPEN KATTEN EN DE HOLLANDER

Detlev van Heest, Van Oorschot, € 25,00

Minutius verslag van het leven van de schrijver, die met vrouw en kat Kootje in de Nieuwloofwijk van Tokio woont. Ontmoetingen met buurtbewoners (mevrouw Suzuki, mijnheer Booreiland, mevrouw Derdedochter en anderen), die veelal een rijk leven hebben geleefd, met veel thee, hapjes en verhalen. Aan het eind emigreren Van Heest, vrouw en Kootje naar Nieuw-Zeeland, waar zich een drama ontvouwt.

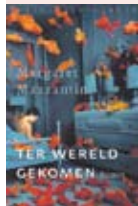


## De keuze van Agnes



### 1 TER WERELD GEKOMEN

Margaret Mazzantini, Wereldbibliotheek, € 22,50

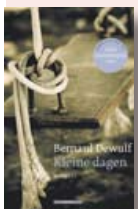


Gemma gaat met haar puberzoon Pietro naar Sarajevo, op zoek naar sporen van zijn vader Diego, die hij nooit heeft gekend. In Sarajevo komen veel herinneringen boven. Pietro kwam ter wereld tijdens het beleg van Sarajevo. Aan zijn geboorte ging een bittere strijd vooraf. Dit verhaal blijft je bij.

### 2 KLEINE DAGEN

Bernard Dewulf, Atlas, € 18,90

Dewulf kijkt naar zijn dagelijkse omgeving: het huis, zijn kinderen, zijn vrouw, de tuin, het licht. Een kleine wereld waar soms grootse dingen gebeuren, ook al gebeurt er schijnbaar niets. Maar met taal wordt een hele wereld geschilderd en de gevoelens die daarbij bovenkomen zijn zo herkenbaar dat je de emoties weer opnieuw ervaart.



### 3 HET IS EEN BOEK

Lane Smith, Lemniscaat, € 11,95

Een prentenboek voor alle leeftijden. We gaan tegenwoordig op in allerlei mediatechnieken om informatie tot ons te nemen. Straks weten onze kinderen en kleinkinderen niet meer hoe het is om een boek te lezen. Dit prentenboek is eigenlijk voor iedereen, om ons weer eens met de neus op de (gedrukte) feiten te drukken. Kun je er mee bloggen? Sms'en? Twitteren? Heb je een wachtwoord nodig? NEE, het is een BOEK!



## De keuze van Esther



### 1 DE VRIJE WIL BESTAAT NIET

Victor Lamme, Bert Bakker, € 17,95



Keepers die sneller reageren dan mogelijk is; handen die niet doen wat hun eigenaar wil; blinden die toch zien... Er gebeuren rare dingen in onze hersenen. Zit er wel iemand, een 'ik', achter het stuur in ons brein? Blijkbaar niet. Een verontrustend feit waarover mijn denkbeeldige ik nog lang niet is uitgedacht.

### 2 DE KOSTWINNER

Henk Rijk, Contact, € 19,95



Wat doe je als welgestelde midden-dertiger wanneer je leven zich op een ongekend dieptepunt bevindt en er een enorme lading cocaïne op je pad komt? Juist, je grijpt de kans je leven weer in eigen hand te nemen en gaat dealen om je levensstandaard op peil te houden. Vaak spannend, soms tragisch, altijd komisch. Een aardige samenvatting van het menselijk bedrijf.

### 3 EEN HUIS VOL

Bill Bryson, Atlas, € 24,90

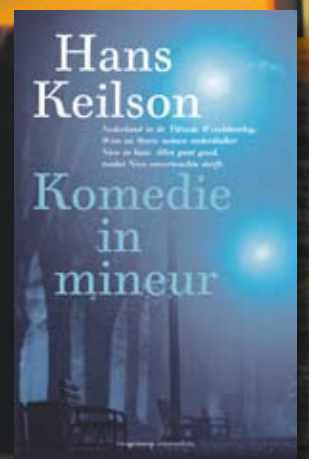


Na de geschiedenis in het groot (Een kleine geschiedenis van bijna alles) doet Bryson het nu op kleinere schaal: hij beschrijft de geschiedenis, uitgaand van een huis. Geen grote veldslagen, maar het dagelijks leven zoals dat wordt beïnvloed door grote gebeurtenissen - en andersom. Met veel leuke feitjes en verhalen.

Interview



Hans Keilson: "Interviews geven is leuk, maar de belangstelling blijft me verbazen." Foto: Lisa van Dorp



Francine Pose, de biografe van Anne Frank, schreef van de zomer in de New York Times een bewonderende recensie over het boek 'In de ban van de tegenstander'. Ze noemt de auteur in de eerste alinea al meteen een genie. Die auteur is Hans Keilson, de 101-jarige arts en schrijver uit Bussum. Lisa van Dorp van de Bussumse Krant ging voor deze LOS-uitgave op bezoek bij Hans Keilson.

# "Helpen deed ik graag, want ik wilde psychiater worden"

In gesprek met Hans Keilson

# En dan ineens een stuk in de New York Times...

Bussumer arts en schrijver Hans Keilson wordt in december 101 jaar oud. Hij schreef een halve eeuw geleden drie romans over het leven in de tijd van de nazi's. In augustus dit jaar werd zijn literaire werk 'herontdekt' door de New York Times. Wat volgde is een serie interviews, televisie- en radio-opnames, met binnen- en buitenlandse media. Hans Keilson en zijn vrouw verbazen zich; hoezo is Keilson nu ineens zo populair?

Het Spiegel in Bussum. Naast de oprijlaan staat een bordje: 'Keilson, zenuwarts. Spreekuur op afspraak.' En dat klopt. Verslaggevers van bijna alle Nederlandse kranten, de New York Times, het Spaanse El País en De Morgen uit België gingen de Bus-

## Manuscript

In 1943 moet Hans Keilson onderduiken omdat hij joods is. Zijn vrouw is katholiek en blijft alleen in Naarden achter met de baby. Keilson zit via zijn Bussumse vrienden ondergedoken in Enschede, Delft en Amsterdam. In hun tuin in Naarden begraaft mevrouw Keilson het manuscript van haar mans roman 'Der Tod des Widersachers' in een koektrommel. Als er een huiszoeking komt, zou dit boek hen kunnen verraden.

In Amsterdam begint Hans Keilson vanuit het verzet ondergedoken joodse kinderen te helpen. Deze kinderen zijn getraumatiseerd omdat ze gescheiden zijn van hun ouders, broers en zussen. Joodse ouders stu-

gen te verwerken." Hij praatte niet alleen over zijn oorlogservaringen, hij schreef er ook boeken over. Zijn onderduikervaringen verwerkte hij in de roman 'Komödie in Moll' ('Komedie in mineur') uit 1947. De recente vertaling ligt nu bij Boekhandel LOS. Daarna volgde in 1959 'Der Tod des Widersachers' ('In de ban van de tegenstander'). In deze roman probeert Keilson, de psychiater, de haat-liefde-verhouding tussen slachtoffer en dader te doorgronden.

In 1979 resulteerde zijn jarenlange werk met oorlogskinderen in de wetenschappelijke studie 'Sequentiële Traumatisierung bei Kindern'. In dit boek laat Keilson zien hoe joodse oorlogswezen in Nederland keer op keer werden getraumatiseerd. Door de scheiding van hun familie, door de opvang in niet-joodse gezinnen, door hun na-oorlogse ervaringen. De leeftijd van de kinderen bleek bepalend te zijn voor de mate van verwerking van de oorlogstrauma's op latere leeftijd. Kinderen die in de kwetsbare leeftijd van vier tot acht jaar de ellende meemaakten, bleken op latere leeftijd lastig te behandelen. Op de vraag wat Keilson zelf zijn beste boek vindt, antwoordt hij met een glimlach: "Ach, zoveel boeken als Mulisch heb ik nou ook weer niet geschreven. Maar als ik moet kiezen, dan kies ik mijn onderzoek naar de herhaaldelijke traumatisering van joodse oorlogswezen. Voor mij is het leven zelf belangrijk, niet de literatuur."

## Onverwachte populariteit

Marita Keilson, zijn tweede vrouw, komt erbij zitten. Op de vraag hoe het echtpaar de mediabelangstelling ervaart, antwoordt zij: "Hans vindt het leuk om interviews te geven; het is elke keer weer anders. De journalisten zijn over het algemeen belezen dus dan heb je ook een goed gesprek." Maar ze blijven het allebei toch verbazend vinden, al die belangstelling.

We verlaten 't Spiegel met onder de arm een gesigneerd exemplaar van de vernieuwde Duitstalige uitgave van 'Der Tod des Widersachers'. Lag deze tekst 67 jaar geleden nog begraven in een koekblik in een tuin in Naarden, nu zijn een Franse, Italiaanse, Hongaarse, Hebreeuwse en Portugese vertaling in de maak.

sumse Krant/Boekhandel LOS voor. De KRO en de Engelse Observer staan later in de week gepland.

Mevrouw Keilson doet open en roept haar man naar de zitkamer. Hans Keilson, op het moment van spreken nog 100 jaar oud en psychiater, zegt bij zijn entree: "Ga zitten waar u wilt, ik neem de sofa." En daarmee begint het gesprek met dr. Keilson, die zich in eerste plaats psycho-analyticus noemt en geen schrijver. "Ik heb ervoor moeten vechten om arts te zijn. Schrijven is voor mij een liefhebberij, net zoals vioolspelen."

Hans Keilson wordt in 1909 geboren in Duitsland. Dertig jaar later verlaat hij zijn geboorteland. Keilson is dan afgestudeerd als arts, maar mag zijn beroep niet uitoefenen omdat hij joods is. Hij gaat aanvankelijk aan de slag als sportleraar op joodse scholen maar vlucht in 1936, samen met zijn eerste vrouw, naar Nederland. Ze hebben vrienden in Naarden en gaan daar wonen. Keilsons vrouw is hand-schriftdeskundige en leert al snel via de scholen mensen kennen. In de jaren voor de Duitse bezetting sturen Bussumse huisartsen kinderen met problemen door naar Keilson. Hij is arts met ervaring in opvoeden en lesgeven. Zo bouwen de Keilsons een praktijk en een vriendenkring op.

ren hun kinderen weg om onder te duiken in pleeggezinnen, om ze een kans te geven de oorlog te overleven. Deze kinderen hebben aanpassingsproblemen, evenals hun pleegouders. De zelf ondergedoken Keilson helpt deze oorlogsgezinnen. "Dat deed ik graag want ik wilde psychiater worden", zegt hij bescheiden. Dat werd hij ook. Na de oorlog haalde hij zijn diploma's om in Nederland als medicus aan de slag te kunnen. Ook Keilson wordt persoonlijk door de oorlog getroffen. Zijn ouders ontvluchtten Hitler-Duitsland in 1939 en komen naar hun zoon in Naarden. Keilsons vader had in de Eerste Wereldoorlog het 'IJzeren kruis' verdiend, de hoogste militaire onderscheiding in Duitsland. Dat gaf hem een vals gevoel van veiligheid. Keilsons ouders kwamen via Westerbork in Auschwitz terecht en overleefden het vernietigingskamp niet. Het doet hem 70 jaar later nog verdriet.

## Kwetsbare leeftijd

Hoe gaat een mens om met zoveel ellende? Hans Keilson deed hetzelfde als hij de ondergedoken kinderen leerde: hij ging erover praten met een psychiater. "In de psycho-analyse leer je over je beperkingen. Dat helpt om de boosheid en teleurstelling-

## De keuze van Lia



### 1 DE WRAAK VAN KNOR

Tosca Menten, Van Goor, € 13,99



Dit is absoluut het leukste en gekste boek dat ik in tijden heb gelezen! De ingrediënten: een opa uit Amerika, slager Smak, de worstwedstrijd van de eeuw, Bette Babs Buitelaar, een roze biggetje dat stinkende rotjes laat en hele vieze worstjes. Op een dag staat opa Tuitjes voor de deur. Hij komt bij Bette Babs en haar ouders logeren. Als ze bijna jarig is, belooft opa haar een geweldig cadeau! Wat ze niet weet is dat opa een plannetje heeft waarmee hij vast en zeker de worstwedstrijd van de eeuw van slager Smak zal winnen. En dat plan heeft alles te maken met het lieve biggetje Knor. Tijn, de beste vriend van Bette Babs, vertrouwt het niet en ontdekt dat opa een geheim heeft, gelukkig nog net voordat de worstwedstrijd begint. Samen nemen ze wraak. En hoe!

### 2 VALS SPEL

Mirjam Mous, Van Holkema & Warendorf, € 17,99

Na mijn grote favoriet BOY 7, alweer zo'n geweldig spannend boek van Mirjam Mous! Stel je voor: je komt tijdens je vakantie in een Spaanse politiecel terecht als verdachte van een roofmoord. Je weet zeker dat je niets gedaan hebt, maar alle bewijzen zijn tegen je. Je spreekt geen Spaans, dus je kunt niemand vertellen hoe het werkelijk zit. Je enige hoop is het meisje waarmee je de hele vakantie bent opgetrokken, maar zij komt niet opdagen. Dat overkomt Fin, die tijdens zijn vakantie in Spanje Valerie en haar broer ontmoet. Ze trekken samen op en Fin is erg onder de indruk van Valerie. Pas veel later, in zijn cel,

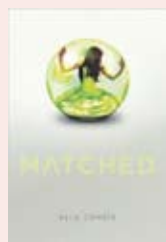


komt hij er stukje bij beetje achter dat niets is wat het lijkt en dan vallen eindelijk alle stukjes op hun plek. Meer kan ik niet verklappen... dit moet je zelf lezen!

### 3 MATCHED

Ally Condie, Lemniscaat, € 16,95

In de Unie is alles geregeld. Opleiding en werk, de leeftijd waarop je sterft en de gedichten die je mag lezen. Zelfs met wie je zal trouwen en kinderen krijgen wordt voor je bepaald door middel van een zorgvuldige matching. De autoriteiten zorgen ervoor dat niemand zich aan de regels onttrekt en bewaken de gang van zaken in de Unie. De zeventienjarige Cassia wordt gematched met haar beste vriend Xander, maar als ze haar microkaart bekijkt, ziet ze plotseling het gezicht van Ky Markham op haar scherm. Ky vertelt haar in het geheim over zijn leven, leert haar schrijven met prachtige letters en bij Cassia groeit de twijfel over de veiligheid en de onfeilbaarheid van de Unie. Moet iedereen niet zelf kunnen kiezen wie hun Match wordt of waar ze



willen wonen? Het lijkt erop dat de Unie nu toch een grote fout heeft gemaakt. Prachtige toekomstroman voor 15 jaar en ouder. Een aanrader!

## De keuze van Paulien



### 1 A TERRIBLE SPLENDOR

Marshall Jon Fisher, Random House, € 15,95



Dit boek vertelt het verhaal van 'the greatest match of all-time' in de tennissport, de strijd tussen de Amerikaan Budge en de Duitser Von Cramm om de Davis Cup in 1937. Op eneroverende wijze vertelt Fisher aan de hand van vijf spannende sets de politieke, sociale en sportieve ontwikkelingen van de drie aanwezige machten op het heilige gras van Wimbledon. Je wordt meegesleurd in de aangrijpende strijd die leidt naar de Tweede Wereldoorlog. Dit is sportgeschiedenis op het hoogste niveau.

### 2 NORWEGIAN WOOD

Haruki Murakami, Atlas, € 19,90

In dit wunderschone verhaal volg je de introverte Watanabe op zijn reis van tiener naar man. Het verdriet over het verlies van zijn beste vriend en zijn verlangen naar zijn jeugdliefde drijven Watanabe voort gedurende zijn studententijd in Tokio. Je volgt zijn dappere zoektocht waarin hij probeert zijn verleden te verenigen met het heden. Murakami schrijft zo prachtig dat je aan het eind maar één ding wilt: meer! Het enige dat dan rest is het hele oeuvre van Murakami te (her)lezen.



### 3 HET IS EEN BOEK

Lane Smith, Lemniscaat, € 11,95

Dit ontzettend mooie en grappig prentenboek is een knipboek naar het digitale tijdperk. Met een glimlach die groter wordt met elke bladzijde die je omslaat volg je Ezel en Aap en hun boek versus computer. 'Kan je er mee twitteren? Kan je er mee sms'en?' 'Nee, het is een boek!' 'Waar is de muis?' 'Nee, het is een Boek!' Niet voor niks gebombardeerd tot leukste boek in de winkel.



# Boeken op het toneel

In Spant! valt heel wat literatuur te zien.

Petra Prinsen van het Bussumse theater geeft een overzicht van de theaterstukken van dit seizoen die zijn gebaseerd op boeken.

**15 januari 2011 Karakter**

Het beroemde boek van Bordewijk over de botsing tussen drie koppige Hollanders wordt in regie van Ger Thijs op de planken gebracht door een werkelijk schitterende cast.

**11 februari 2011 Zadelpijn en ander damesleed**

Net als het boek 'Zadelpijn' van Liza van Samsbeek – meer dan 250.000 verkochte exemplaren – is deze bewerking een achtbaan van emoties, onthutsend en komisch tegelijk.

**12 maart 2011 De Aanslag**

Nooit eerder werd 'De Aanslag' van Harry Mulisch op het toneel gebracht. Dankzij regisseur Ursul de Geer en zijn prachtige cast gaat dat veranderen.

**25 maart 2011 1984**

Urban Myth heet u van harte welkom in het theater en is benieuwd naar uw naam, leeftijd, burgerservicenummer, favoriete muziek, mooiste boek... Dan volgt het verhaal '1984' van George Orwell.

**29 april 2011 De eenzaamheid van de priemgetallen**

Regisseur Madeleine Matzer (Knielen op een bed violen), richt haar pijlen op De eenzaamheid van de priemgetallen, het bejubelde debuut van Paolo Giordano.

**6 mei 2011 Blind Vertrouwen**

Een heftige en spannende relatiethriller met onder anderen Angela Schijf en Rick Engelkes naar het boek van Charles den Tex.



Petra Prinsen van Spant! Haar favoriete boek is Serena van Ron Rash, "Rauw, maar tegelijk vol prachtige zinnen. Ik heb het boek op het puntje van m'n stoel uitgelezen."



Foto: Rob 't Hart

## De keuze van Ans

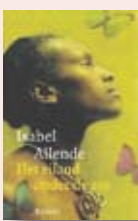
**1 TER WERELD GEKOMEN**  
Margaret Mazzantini,  
Wereldbibliotheek, € 22,50



Na een telefoontje van een vriend vertrekken Gemma en haar zestienjarige zoon Pietro in de zomervakantie van 2008 naar Sarajevo, op zoek naar sporen van zijn vader Diego. Gemma ontmoette Diego tijdens de Winterspelen in 1984. Hij liep daar rond met zijn camera en begon haar te fotograferen. Daar begon het verhaal over hun grote liefde. Ze gingen samenwonen in Rome en daarna kwam de kinderwens die niet vervuld leek te worden. Het boek beschrijft ook de belegering van Sarajevo die Gemma en Diego samen meemaken en die gevolgen heeft voor hun beider leven. Een prachtig geschreven en aangrijpend verhaal.

**2 HET EILAND ONDER DE ZEE**  
Isabel Allende, Wereldbibliotheek,  
€ 19,90

Isabel Allende schetst een beeld van de slavernij in de achttiende eeuw op het eiland Saint-Domingue, het huidige Haïti. Ze vertelt het verhaal van Zarite, een jong meisje dat de adellijke Franse plantage-eigenaar Valmorain koopt om voor zijn vrouw en kind te zorgen. Zarite voedt zijn kinderen op en redt zijn leven tijdens de grote slavenopstand in 1791. We volgen haar totdat Valmorain in 1810 wordt gedwongen haar



haar vrijheid te geven. Een prachtig geschreven boek en tegelijkertijd een aanklacht tegen het onrecht dat de uit Afrika gïmporteerde slaven is aangedaan.

**3 DE VERBORGEN GESCHIEDENIS VAN COURTILLON**  
Charles Lewinsky, Signatuur, € 19,95

De lezers van Het lot van de familie Meyer hoeft ik niet uit te leggen dat Charles Lewinsky een briljant verteller is. Dit keer is een klein Frans dorp het decor waartegen zich alles afspeelt. De hoofdpersoon verhuist om zijn liefdesverdriet te verwerken naar dit oegenschijnlijk saaie dorp. Hij vertelt door middel van brieven aan zijn voormalige geliefde over het dorp en zijn kleurrijke bewoners. Langzaam maar zeker leert hij de dorpelingen kennen en ontdekt hij dat ze een geheim hebben. Wat is er in het verleden gebeurd? Hoe kan dat nu nog leiden tot mishandeling en moord?



## De keuze van Oscar

**1 ONS SOORT VERRADER**  
John le Carré, Luitingh-Sijthoff, € 19,95



Een geweldig actuele en onthutsende roman/thriller, waarin het verliefde stel Perry en Gail wordt ingezet om Dima, een lid van de Russische maffia, te helpen. Het is de opzet hem naar Engeland te brengen om een boekje open te doen over zijn Russische vory (criminele broederschap). Het boek is erg beklemmend geschreven, je weet dat er iets verontrustends gaat gebeuren, maar wat? John le Carré laat zich in deze thriller van zijn beste kant zien, het is misschien wel zijn beste boek van de laatste jaren.

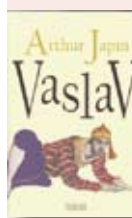
**2 OPEN**  
André Agassi, A.W. Bruna, € 12,50

In zijn autobiografie vertelt Agassi over de problemen die hij heeft moeten overwinnen, zoals de ongelooflijke hekel die hij had aan tennis. In zijn jeugd werd hij voortdurend gepusht door zijn dominante vader. Verder kampte hij met een haarstukje dat vlak voor een belangrijke grandslamfinale losliet, met de drug crystal meth en met de rivaliteit tussen hem en Pete Sampras. Uiteindelijk werd hij toch een van de meest baanbrekende spelers aller tijden en een voorbeeld voor veel tennisprofs. In zijn carrière won hij uiteindelijk acht grandslamtitels, een Olympische medaille en nog vele andere toernooizeges.



**3 VASLAV**  
Arthur Japin  
Arbeiderspers, € 21,95

De in romanvorm gegoten geschiedenis van Vaslav Nijinski, de balletdanser die op het hoogtepunt van zijn carrière ineens van het toneel verdween en de rest van zijn leven (31 jaar lang) niets meer van zich liet horen. Het verhaal is schitterend beschreven vanuit drie verschillende personen: Nijinski's echtgenote Romola, zijn minnaar Sergej Diaghilev en zijn bediende. Ik vind dit absoluut een van de geweldigste Nederlandse romans van de laatste jaren.



## De keuze van Edith

**1 MIJN HART VAN HOUT**  
Sarah Stovell,  
De Fontein,  
€ 17,50



Ik zou het iedereen willen laten lezen: een indrukwekkend verhaal, geïnspireerd op een rechtszaak uit 1855 over de geschiedenis van de slavernij. De wendingen en soms wrede gebeurtenissen ontroeren tot en met het aangrijpende slot. (Lees daarna dan Een keukenmeidenroman van Kathryn Stockett, als het kan in het Engels (The Help) om het dialect tot zijn recht te laten komen. Je leest het met plaatsvervangende schaamte!).

**2 VERLIEFDE ZIELEN**  
Matt Ruff, Contact,  
€ 14,95

Dit boek maakte enorme indruk op me. Schrijven in romanvorm over een Meervoudige Persoonlijkheidsstoornis komt voor zover ik weet zelden tot nooit voor. Matt Ruff heeft een prachtboek geschreven over Andy en Penny die beiden lijden aan MPS (of DIS, dissociatieve identiteitsstoornis). Niet al hun persoonlijkheden kunnen even goed met elkaar opschieten. Samen proberen Andy en Penny achter de oorzaak van deze versplintering te komen: wie heeft het kleine jongetje in Andy vermoord? Een zoektocht naar een jeugdtrauma in een poging de ziel te helen.



**3 KINDEREN VAN GOD**  
Desmond Tutu, Benjamin,  
€ 17,50

Als laatste een 'buitenbeentje': een kinderbijbel verteld door Nobelprijswinnaar voor de Vrede 1984, aartsbisschop Desmond Tutu. Ik noem dit omdat het een Wereldkinderbijbel is, vertaald in verschillende talen en geïllustreerd door 's werelds beste illustratoren. Tutu vertelt ruim vijftig favoriete Bijbelverhalen aan kinderen van vier tot acht jaar. Zijn wijsheid, vriendelijkheid en humor klinken er in door.



# De oer-forens komt uit Bussum



Plaatselijke historicus Paul Schneiders vertelt

Dr. Paul Schneiders is de lokale historicus van Bussum. Hij schreef het driedelige 'Buitengewoon Bussum' over de geschiedenis van het Gooise dorp en onlangs verscheen zijn nieuwste werk 'Het Spiegel', over de geschiedenis van de villawijk. Nu werkt Schneiders aan een boek over het Goois Lyceum. "Ik houd van de vertaling van de grote Nederlandse geschiedenis naar de waterdruppel Bussum", zegt hij zelf.

Toen hij 13 jaar was, wist Paul Schneiders al dat hij historicus wilde worden. "Ik wilde op avontuur, zonder het persé zelf te moeten beleven", vertelt hij. Na zijn studie geschiedenis wordt Schneiders geschiedenisleraar op het Goois Lyceum, toen nog de HBS. Daarna gaat hij naar de Frederik Muller Academie in Amsterdam en specialiseert hij zich in boek- en bibliotheekgeschiedenis. Hij schrijft verschillende boeken over bibliotheken. Na zijn pensioen verdiept Schneiders zich in de lokale geschiedenis. Verschillende boeken over Bussum zijn het resultaat.

**U heeft nu al behoorlijk wat boeken op uw naam staan. Wat vindt u zo leuk aan schrijven?**

"Ik vind het allereerst een uitdaging om het complexe van geschiedenis op verantwoorde wijze eenvoudig weer te geven. En daarnaast houd ik van het onderzoek dat vooraf gaat aan het schrijven; van het wroeten, het stenen oplichten, het gluren."

**Om dan met het begin te beginnen. Hoe is Bussum ontstaan?**

"Rond 1300 bestond Bussum uit niet veel meer dan wat boerderijen en loslopend vee. Dat bleef zo tot de komst van de spoorlijn Amsterdam-Hilversum in 1874. Vanaf dat

Er wonen hier weinig echte Bussumers. Eigenlijk zijn we een chic doorgangsdorp.

moment ontwikkelde Bussum zich stapsgewijs tot het huidige dorp. De trein maakte snelverkeer naar Amsterdam mogelijk. Vóór de trein



Paul Schneiders stuitte in de dagboeken van Nagtglas-Versteeg op een opmerkelijke Bussumse gewoonte.

er was, moest je naar Amsterdam met een boot of koets.

De Amsterdammer Biegel (inderdaad de grootvader van kinderboekenschrijver Paul Biegel) startte rond die tijd de 'Exploitiemaatschappij Nieuw-Bussum'. Als een soort projectontwikkelaar kocht en verkocht de Exploitiemaatschappij kavels grond in het huidige Spiegel. Gevoerde Amsterdammers als Frederik van Eeden, Herman Gorter en Krasnapolsky verhuisden als eigenaar van zo'n kavel naar Bussum. In tegenstelling tot Amsterdam met zijn open riolen was het in Bussum groen en gezond wonen. En er was ook geen schorriemorrie.

Zo werd de Nederlandse forens geboren; werken in de grote stad en lekker rustig wonen in 't Gooi. De eerste

fietsenstalling bij het station stamt ook uit 1895. Net als wij reisden deze Bussumer 'oer-forensen' dagelijks op en neer naar Amsterdam."

**Kun je 'de Bussumer' typeren? Bestaat er een soort 'doorsnee inwoner'?**

"Nee, dat is heel lastig. Onlangs organiseerde de gemeente, in het kader van de mogelijke fusie met Naarden, Weesp en Muiden, een congres over de identiteit van Bussum. Daar kwam niets uit. Als ik een poging doe, kom ik op de volgende ingrediënten voor typisch Bussum: nog steeds veel forensen, veel oud-Indië-gasten en veel makelaars. Bussum is een dorp met een enorme doorstroom. Er wonen hier relatief weinig geboren Bussumers. Eigenlijk zijn we een chic doorgangsdorp. Hier zou ik eigenlijk nog wel eens onderzoek naar willen doen."

**Wat vindt u de mooiste plek van Bussum?**

"Mijn favoriete plek ligt in het Spiegel. De hoek Parklaan-Meerweg vind ik prachtig om de drie monumentale panden die je er kunt zien. Het Spiegel neemt een bijzondere plek in in Bussum. Het is een beschermd dorpsgezicht, bovengemiddeld welvarend en eigenlijk woont de burgemeester er ook altijd."

**Vertel eens over uw nieuwste boek 'het Spiegel'. Wat kwam u allemaal voor bijzonders tegen bij uw studie van de villawijk?**

"Ik had het geluk 24 dagboeken van Nagtglas-Versteeg in handen te krijgen. Nagtglas-Versteeg is een

bekende Bussumer en onder meer oprichter van het Goois Lyceum. Uit zijn dagboeken komt een opmerkelijk detail tevoorschijn. Alle gegoede families hadden personeel in dienst, waaronder één of twee dienstmeiden. Zij sliepen in onverwarmde kamertjes onder de hanenbalken, in de nok van de villa. Bij de familie Nagtglas-Versteeg waren echter aan de lopende band nieuwe dienstmeiden nodig. Ze versleten wel vier Doortjes en vijf Mina's. De 'meiden' versliepen zich, roddelden teveel of werden vriend in de bijkeuken aangetroffen. Dan plaatste de familie weer een personeelsadvertentie voor een nieuwe dienstmeid in dagbladen uit Friesland of Zeeland. Want daar in de provincie 'waren ze nog niet gecorrumpeerd'."

**Dat klinkt niet als een fijne plek om te werken.**

"Het Spiegel is beroemd om zijn mooie huizen en tuinen. Maar er bestond rond 1900 ook een soort onderwereld, vol 'bellenmeisjes', koetsiers, kinderjuffen, tuinmannen en dienstmeiden. Qua aantallen moeten beide werelden ongeveer evenveel inwoners hebben gehad, maar over het leven van het dienstponeel is heel weinig bekend. We noemen deze periode op zijn Frans de 'belle époque' (de mooie tijd), maar dat gold met name voor de elite in de fraaie huizen. Niet voor het volk dat bij hen in dienst was."

De keuze van Liesbeth

## 1 DE VAL VAN PROMETHEUS

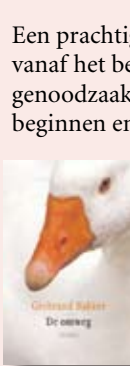
Ton Lemaire, Ambo, € 24,95



De milieu- en kredietcrisis kan worden gezien als waarschuwing en mogelijkheid dat we anders met mens en aarde om moeten gaan. Hoe lang kan en wil je standhouden in een maatschappij die enkel geënt lijkt op de zucht naar meer? Lemaire biedt geen oplossing op korte termijn, wel bewustwording en een 'rijk' en vruchtbaar gedachtegoed voor de lange termijn. Wat een inspirerend mens (filosoof)!

## 2 DE OMWEG

Gerbrand Bakker, Cossee, € 19,90



Een prachtig sfeer verhaal, boeiend vanaf het begin. Emily voelt zich genoodzaakt elders opnieuw te beginnen en laat alles achter zich.

Wales wordt prachtig beschreven en het verloop van het verhaal is verrassend. Dit was het eerste boek van Gerbrand Bakker dat ik las. Wat heerlijk dat er nog meer zijn!

## 3 SPRAKELOOS

Tom Lanoye, Prometheus, € 19,95



Zoals Lanoye zelf schrijft: 'Verlies van taal hersteld met taal.' Hij heeft met dit boek een prachtig monument voor zijn moeder neergezet. Ook geeft het een goed beeld van hoe het is afasie te hebben of als iemand in je omgeving het heeft. De onmacht treft je dan extra. En wat is dat Vlaams een charmante taal!



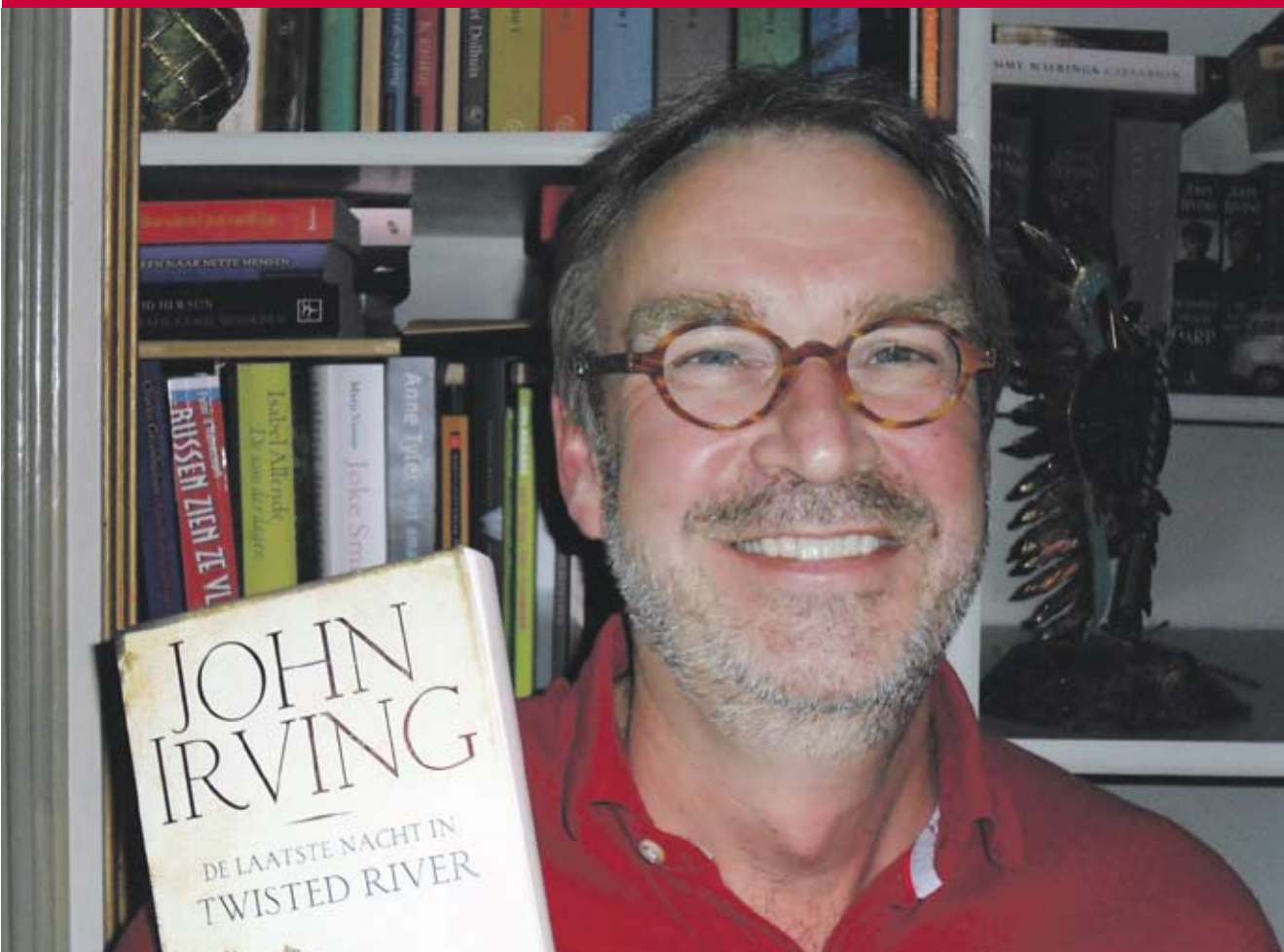
# Tip van de bieb

De liefde tussen bibliotheek-directeur Barend Eikelenboom en de boeken van John Irving leek wat te bekoelen. Tot afgelopen zomer.

“Een kleine dertig jaar geleden las ik ‘De wereld volgens Garp’ van John Irving”, zegt Barend Eikelenboom. “Ik vond dat toen het beste boek dat ik ooit had gelezen en in de daarop volgende jaren tot nu is dat gevoel eigenlijk niet veranderd. Ik heb vrijwel alle romans van John Irving gelezen, waarbij ik bij de laatste titels niet altijd meer even enthousiast kon worden. Totdat ik dit jaar in de zomervakantie De laatste nacht in Twisted River las. Weer een echte ouderwetse karakteristieke Irving, die ik in één adem heb uitgelezen. Een heerlijk boek met alle sfeer, humor, emoties en absurditeiten die de liefhebber van John Irving doet genieten. Wat mij betreft het mooiste boek van dit jaar.”

## Profiteren

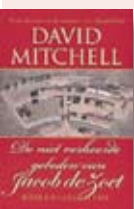
Bibliotheek Naarden-Bussum en Boekhandel LOS werken al vele jaren samen om de lezer te bedienen. Gezamenlijke organisatie van lezingen en literaire manifestaties, boekverkoop van Los bij optredens in de bibliotheek... het zijn activiteiten waar veel lezers van profiteren. Bibliotheek en boekhandel versterken elkaar in het aanbod en de service die ze willen bieden, maken gebruik van elkaars dienstverlening en staan gezamenlijk voor een rijk en gevarieerd aanbod van boeken en andere media. Bovendien geeft de samenwerking de lezer de mogelijkheid om geliefde schrijvers te ontmoeten.



## De keuze van Martin

### 1 DE NIET VERHOORDE GEBEDEN VAN JACOB DE ZOET

David Mitchell, Ailantus, € 24,95



In het nieuwe boek van Mitchell komen stijl en vertelkunst samen in een subliem geschreven verhaal. Mitchell neemt je moeiteloos mee naar het eilandje Deshima, een Nederlandse voorpost van de VOC, vlak voor het dan nog bijna hermetisch gesloten Japan. Hoofdpersoon Jacob de Zoet moet daar de boeken van de VOC controleren op corruptie. Met dit gegeven gaat Mitchell met zoveel verve aan het werk dat je je mee laat sleuren door het verhaal. Een vrij onbekend stukje Nederlandse geschiedenis, historisch kloppend, en zo beeldend beschreven dat je hoort en proeft, ruikt en ziet wat Jacob de Zoet doet. Corruptie, liefde, bedrog, het komt er allemaal in voor, grappig en ontroerend, kortom, een boek dat je iedereen toewentst.

### 2 DE GLAZEN KAMER

Simon Mawer, Ambo-Anthos, € 12,50

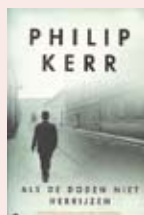
Het droomhuis van Viktor en Liesel Landauer, iets buiten Praag gebouwd rond 1930, is het decor voor dit prachtige verhaal van Simon Mawer. Wanneer het welgestelde (joodse) gezin Landauer dit huis laat bouwen, is het zich nog niet bewust van de dreiging die boven Europa hangt. Het huis, en met name de glazen kamer, heeft een grote aantrekkingskracht op de bewoners en het besluit Europa te ontvluchten komt bijna te laat. We volgen de Landauers in hectische, benauwde tijden, voor en na de Tweede Wereldoorlog. Een pakkend en ontroerend boek.



### 3 ALS DE DODEN NIET HERRIJZEN

Philip Kerr, De Boekerij, € 19,95

De cynische politieman Bernie Gunther is uiteraard weer de hoofdpersoon in deze door Vrij Nederland met vijf sterren bekroonde thriller. Het afgelopen jaar is het boek zelfs uitgeroepen tot Thriller van het Jaar. 1934 is het jaar dat Berlijn zich voorbereidt op de Olympische Spelen van 1936. Gunther moet zich bezighouden met twee moorden die, zoals het in de boeken van Kerr nu eenmaal gaat, niet op zichzelf staan maar te maken hebben met een uitgebreid complot dat jaren en continenten overschrijft.



De eigenzinnige hoofdpersoon voert de lezer mee, verrast door de schitterende plots, en geeft een ontluisterend geschiedenislesje. Op eenzame hoogte!

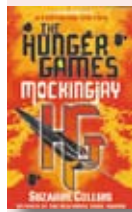


## De keuze van Jitske



### 1 HONGERSPELEN (trilogie)

Suzanne Collins, Van Goor, € 18,99



Wat kan ik zeggen over deze serie zonder te veel weg te geven van het verhaal? Er zijn drie delen: Hongerspele, Vlammen en Spotgaai. Voor degenen die ze nog niet kennen kan ik alleen maar zeggen: kruip in een goede stoel, sla een deken om, zorg voor een lekkere kop thee, en lees! Zeer verslavend.

### 2 SOFIE EN DE PINGUÏNS

Edward van de Vendel, Querido Kinderboek, € 14,95

Als Sofie samen met haar oppasoom naar een film over pinguïns kijkt, raakt ze in de ban van deze grappige dieren. Ze wil alles over ze weten. Ook wil ze de pinguïns uit het circus helpen ontsnappen om ze naar de dierentuin te brengen. Het verhaal wordt afgewisseld door echte informatie over pinguïns. De fotostrips over papa en baby pinguïn maken dit originele boek nog grappiger. Voor kinderen vanaf een jaar of zeven en niet minder voor hun ouders.



### 3 VERDWIJNKIND

Bies van Ede, Pimento, € 12,95

Jaap en Biko zijn een tweeling, maar omdat Jaap zo luidruchtig is en alle aandacht opeist, valt Biko niet op. Zijn moeder heeft niet eens door dat hij bestaat en verlaat het ziekenhuis met één kind. Biko wordt gevonden door de schoonmaker, die hem mee naar huis neemt en opvoedt. Al snel blijkt dat het soms erg handig is als niemand je lijkt op te merken. Met Verdwijnkind heeft Bies van Ede een juweeltje geschreven voor kinderen van zeven jaar en ouder. Een spannend, grappig en ontroerend boekje.



## De keuze van Joeri



### 1 TIKKOP

Adriaan van Dis, Augustus, € 18,95



Een oudere man (alter ego van Van Dis) keert terug naar Zuid-Afrika, waar hij bij een vriend intrekt. Vroeger waren zij kameraden in de strijd tegen de blanke overheersing in het land waar beiden heel veel van houden. Nu heeft de oudere man allerlei lichamelijke gebreken, maar hij wil nog steeds de arme, zwarte bevolking redden. De twee vrienden nemen daarom een aan drugs verslaafde jongen in huis, die ze van zijn verslaving willen verlossen. Alle goede bedoelingen ten spijt gaat alles mis. Een actueel boek dat leest als een trein.

### 2 QUADRIGA, EEN EINDSPEL

F. Springer, Querido, € 17,95

Een oudere man keert terug naar Berlijn om reportages te maken. Als journalist heeft hij daar de val van de Muur meegemaakt. Hij was destijds hopeloos verliefd, een verliefdheid die uitgroeide tot een obsessie. Zijn bezoek aan Berlijn wordt een zoektocht naar deze geheimzinnige vrouw. Intussen huppelen Nobelprijswinnaar Bunin, gekwelde romanticus Heinrich von Kleist en staatsman Erich Honecker over het toneel. Wereldliteratuur en politiek zijn nooit ver weg in deze meeslepende roman.



### 3 MARK RUTTE ALLEEN VOOR DE POLITIEK

Martijn van der Kooij en Dirk van Harten, Terra, € 14,95

Van Honecker naar Rutte is wellicht geen heel grote stap, beiden omringen zich graag door bejaarden om hun macht uit te kunnen oefenen. Maar Rutte blijkt ook een vlotte, sluwe, goedgebekte politicus die goed kan onderhandelen en eigenlijk met iedereen overweg kan. Collega-VVD'ers vinden hem een toffe peer en het is daarom geen verrassing dat hij het tot premier heeft geschopt. Maar de liberaal Rutte blijkt ook een religieus mens te zijn, iets wat hij liever binnen de deuren van zijn bescheiden appartement houdt. Een interessante biografie.





# 'Ga niet af op wat je ziet, je kent iemand nog niet'

kinderboek

Hij heeft een vreselijk lelijke neus vol wratten waar iedereen in Neuzenland hem mee pest, maar eigenlijk is hij heel lief. Hoofdpersoon Meneer Wratteneus uit het kinderboek 'Kijk eens verder dan je neus lang is' wordt gepest met zijn uiterlijk. Schrijfster Magali de Frémery laat jonge lezers zien dat je niet te snel over iemand moet oordelen op basis van uiterlijk alleen.



De Frémery schreef het boek voor kinderen van 4 tot 9 jaar, om zelf te lezen of om uit voorgelezen te worden. Marcelle Schoenmaker maakte er de illustraties bij.

## Met gloeineus om in het donker op te zetten

“Op school worden kinderen soms niet geaccepteerd omdat ze er anders uitzien. Pesten is echt een probleem, kinderen raken er door beschadigd”, vertelt Magali. “Hoe snel heb je niet een mening over iemand die aparte kleding of een bril draagt, dik of verlegen is, pukfels of een rare neus heeft. Soms moet je net een beetje extra je best doen om iemand van een andere kant te zien.”

Bijzonder aan 'Kijk eens verder dan je neus lang is' zijn ook de twee extra's. Een 'glow in the dark'-neus die je bij het lezen in het donker kunt opzetten en een CD met 9 liedjes. De Frémery schrijft van huis uit theater en maakte bij haar kinderboek ook

een gelijknamige muziekvoorstelling. In deze 'musical' worden de bewoners van Neuzenland gespeeld door De Frémery en haar oud-klasgenoten van de Toneelschool Maastricht. In de Kinderboekenweek speelde De Frémery in haar eentje op een aantal Bussumse basisscholen al delen uit de muziekvoorstelling. “Ik heb alle neuzen uit het boek van vilt laten maken om de verschillende personages te spelen. De leerlingen van groep 1 tot en met 6 vonden het prachtig.”

Tijdens de Nationale Voorleesdagen van 19 tot 29 januari 2011 is De Frémery weer te zien met haar solovoortelling op basisscholen in Bussum en omstreken. Samen met andere Neuzenlandbewoners zingt ze zaterdag 29 januari tussen 14.00 en 16.00 uur de liedjes uit de voorstelling bij Boekhandel LOS.

### De keuze van Lenneke

#### 1 TER WERELD GEKOMEN

Margaret Mazzantini, Wereldbibliotheek, € 22,50

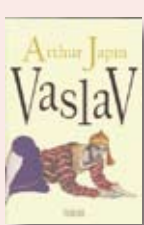
Het verhaal van twee journalisten die elkaar in Sarajevo ontmoeten: Gemma en haar grote liefde Diego. Sarajevo is de rode draad in het boek. De oorlog met sluipschutters en de vreselijke ontberingen van de bewoners tijdens die oorlog. Jaren later gaat Gemma terug naar Sarajevo, samen met haar zoon Pietro, op zoek naar Diego. De manier waarop Mazzantini heden en verleden afwisselt maakt dit boek tot



een zeer indrukwekkend verhaal. Eén van de mooiste boeken die ik de laatste jaren heb gelezen.

#### 2 VASLAV

Arthur Japin, Arbeiderspers, € 21,95



Vaslav Nijinski is de ster van Les Ballets Russes, het balletgezelschap van Sergej Diaghilev. Hij beschikt over een enorm danstalent, maar wordt ook gekweld door psychische problemen. Japin beschrijft hem door drie mensen aan het woord te laten die heel dicht bij hem stonden en van hem hielden. Peter is Vaslavs persoonlijke bediende, die net als Vaslav een dramatisch besluit neemt om zijn leven te veranderen. Sergej Diaghilev is Vaslavs eerste liefde, die hem groot maakt en vernietigt. Tot slot is er zijn vrouw Romola, die hem ook in de zware tijd na zijn succesvolle carrière trouw blijft. Uit de manier waarop Arthur Japin over Vaslav schrijft blijkt zijn grote liefde voor ballet.

#### 3 SOLDATEN HUILEN NIET

Rindert Kromhout, Leopold, € 14,95

Dit boek gaat over de Bloomsbury Groep en dan vooral over Charleston, het huis in Sussex waar Vanessa Bell (zus van Virginia Woolf) met haar vriend en kinderen woont. Quentin en Julian, haar beide zonen, zijn de hoofdpersonen. Quentin is een innemend en geestig verteller. Hij heeft een sterke band met zijn broer. Julian is zeer geïnteresseerd in politiek en vertrekt naar Spanje om tegen Franco te vechten. Het wordt zijn dood. Quentin houdt zich groot: soldaten huilen niet. Fijn dat Rindert Kromhout een onderwerp als dit heeft gekozen voor dit



prachtige boek voor 15-plussers, wat betekent dat ook volwassenen deze roman zeker moeten lezen.



### De keuze van Ingrid

#### 1 TER WERELD GEKOMEN

Margareth Mazzantini, Wereldbibliotheek, € 22,50



Verlies, liefde, de oorlog in Sarajevo, vriendschap, onvruchtbaarheid, draagmoederschap - je zou zeggen dat het misschien iets te veel thema's zijn om in één boek geloofwaardig te behandelen. Toch heeft Mazzantini er een prachtig kloppend verhaal van gemaakt. Dit is het mooiste boek dat ik in tijden heb gelezen.

#### 2 DE OMWEG

Gerbrand Bakker, Cossee, € 19,90

Je ziet het voor je: het huis met de houten vloeren, de houtkachel en het bad op leeuwenpootjes. Het staat in het moerassige, winterse Wales, omgeven door een beekje, struiken, een muur en de varkensstal. Er zijn koeien, schapen, ganzen, dassen en vossen. Een Nederlandse vrouw neemt haar intrek in dit huis. Ze is ziek en leeft min of meer op pijnstillers en sigaretten. Ze ontmoet daar in Wales, ver weg van haar man en ouders, allerlei mensen, maar niemand laat het achterste van zijn tong zien. Wat er precies is gebeurd in



Nederland en hoe het zal aflopen, blijft tot het einde toe spannend. Heel prachtig verhaal.

#### 3 EEN LANG WEEKEND

Joyce Maynard, Orlando, € 18,95

In dit boek maken we kennis met de dertienjarige Henri en zijn moeder Adele. Ze wonen met zijn tweeën en komen nauwelijks de deur uit omdat Adele pleinvrees heeft. Aan het eind van de zomervakantie moeten ze toch naar het winkelcentrum om de diepvries aan te vullen. Henri ontmoet in de winkel een gewonde man die om hulp vraagt en die ontmoeting verandert zijn leven en dat van zijn moeder drastisch. Ik heb genoten van dit boek en heb Henri in mijn hart



gesloten. Het is een prima boek voor een leesclub, ook omdat er achterin een lijstje leesclubvragen is opgenomen.



# Boek van het Jaar

De Italiaanse **Margaret Mazzantini** (1961) werd vooral bekend met haar roman **Ga niet weg**. Deze werd bekroond met de Premio Strega en werd verfilmd met Penelope Cruz in de hoofdrol.

## Margaret Mazzantini Ter wereld gekomen



In *Ter wereld gekomen* maakt de lezer kennis met Gemma, die haar woonplaats Rome achter zich laat en samen met haar puberzoon Pietro naar Sarajevo afreist. Sarajevo is de plaats waar Pietro geboren is en waar Gemma de liefde van haar leven, Diego, achterliet.

€ 22,50

Mazzantini in gesprek met Theo Hakkert: "Ik houd van verhalen over grote, ware liefdes. Dat is moeilijk in de huidige tijd. We veranderen om de haverklap van liefdes. Ik vind het moeilijk om over mijn schrijven te praten. Schrijven is een mysterie. Dat moet het ook blijven. Ik moet niet praten over het proces. Ik weet niks. Wat ik doe, gebeurt onbewust. Hoe minder ik weet, hoe beter het gaat. Het leven helpt me te schrijven. Het is een enorme drift. Het doet pijn, maar ik kan niet zonder. Ik ga met mijn personages mee naar de hel, dieper, dieper, tot we samen niet dieper kunnen, en dan kom ik terug."

Medewerkers  
Boekhandel  
Los



# Boekhandel LOS

Nassaulaan 33,  
1404 CM Bussum  
035 – 6917678  
[www.boekhandellos.nl](http://www.boekhandellos.nl)